



SIİRT İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ

2020

WİSE

28 EYLÜL - 2 EKİM

11

ÖDEU TAKİP SİSTEMİ

KONU ÖZETLERİ

11.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI**EDEBİYAT- TOPLUM İLİŞKİSİ:**

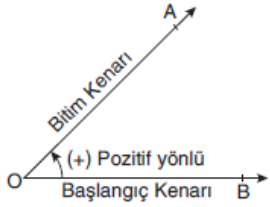
Sanat eserleri, kısaca edebiyat eserleri aslında sosyaldır. Bir dönemin sanatla ilgili verimlerinin tamamıyla fikirleri, inançları, ihtiyaçları, eğilimleri arasında ilişkinin olmaması imkânsız gibidir. Edebiyat ile toplum, toplum ile edebiyat karşılıklı olarak birbirlerini etkilerler. Esasen buna edebiyat ile toplumun karşılıklı etkilenmesi nazariyesi derler. Hiçbir edebî eser yoktur ki, belirli bir zamanın, belirli bir çevrenin ve belirli bir şahsiyetin verimi olmasın. Her edebî eser kendinden öncekilerden bir şeyler alır. Buna göre çevre eser üzerinde etkili olur. Hiçbir şey geçmiş zamanın fikirlerini ve duygularını bize bir sanat eseri kadar hayat ve hisle dolu olarak gösteremez.

Bir ulusu ortak paydada toplayan ve ulusa ulus kimliğini veren dilidir, kültürüdür. Bir toplumun kimliğini kaybettirme politikası güden ülkeler veya uygarlıklar o ulusun önce dilini sonra dinini ve en sonunda da kaçınılmaz olan ve bunu doğuran kültürü değiştirirler.

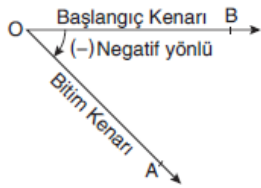
Bir toplumun kültürü o toplumun aynasıdır. Bir ulusun kimliğini çözmek için önce dilini öğrenmeliyiz ancak bu şekilde bir ulusun kültürünü yorumsuz olarak tahlil etme olanağını buluruz. Bir toplumda sosyokültürel sistemin gerçekten var olabilmesi için öncelikle bireylerin kişiliği ve bireylerin birbiriyle anlaşmak için kullandığı sembolik bir sistem olan dilin bulunması şarttır. Çünkü toplum yaşamı ancak iletişimle (dil ile) olanaklıdır.

Eserlerin tertip şekli, hisler, fikirler, kelimeler, kısaca her şey doğduğu zamanın sergilendiği yerdir. Bundan başka edebî eserler de toplum üzerine tesir ederler. Bir edebî eser bazen bir toplumun fikirlerini ve inançlarını daha açık, daha kesin bir şekilde ortaya koymakla, onlara belirli bir yön verir. Mevlânâ Celâleddin-i Rumî'nin, Yunus Emre'nin, Nesîmî'nin, Kaygusuz Dede'nin, Sinan Paşa'nın, Nedim'in, Şeyh Gâlib'in, Kemal'in, Hâmid'in zamanları üzerindeki tesirleri inkâr edilemez. Bir milletin edebiyatını, edebiyat tarihini öğrenmek, o milletin sosyal hayatını öğrenmek ve gelişme dönemlerini adım adım izlemek demektir.

.

11.SINIF MATEMATİK**TRİGONOMETRİ****Yönlü Açılar**

Açının dönme yönü saatin dönme yönünün tersi ise bu açı pozitif yönlüdür.



Açının dönme yönü saatin dönme yönü ile aynı ise bu açı negatif yönlü açıdır.

Açı Ölçü Birimleri**Derece**

Bir çemberin 360'ta birini gören merkez açının ölçüsü 1 derecedir. (1°) Bir çember yayının ölçüsü 360 derecedir.

Radyan

Bir çemberde yarıçap uzunluğundaki bir yayı gören merkez açının ölçüsü 1 radyandır. Bir çember yayının ölçüsü 2π radyan olduğundan

$$\frac{D}{360^\circ} = \frac{R}{2\pi} \Rightarrow \frac{D}{180^\circ} = \frac{R}{\pi} \text{ olur.}$$

Derecenin Alt Ölçü Birimleri**Dakika**

Bir derecenin 60'ta birine bir dakika denir ve ' sembolü ile gösterilir.

$$1^\circ = 60' \text{ (1 derece = 60 dakika)}$$

Saniye

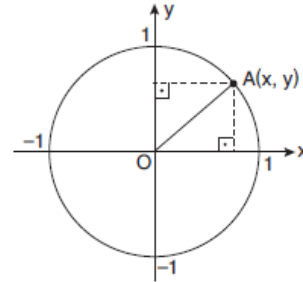
1 dakikanın 60 ta birine bir saniye denir ve " sembolü ile gösterilir.

$$1' = 60'' \text{ (1 dakika = 60 saniye)}$$

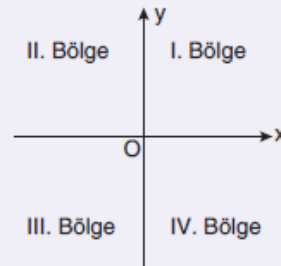
$$\checkmark 1^\circ = 60' = 3600'' \text{ dir.}$$

Birim Çember

Analitik düzlemde, merkezi orijin olan ve yarıçap uzunluğu 1 birim olan çembere **birim çember** denir.



$A(x, y)$ noktası birim çember üzerinde ise $x^2 + y^2 = 1$ olur.



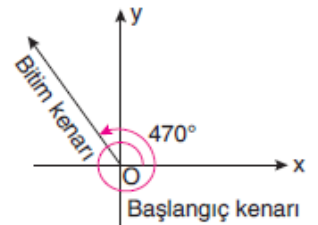
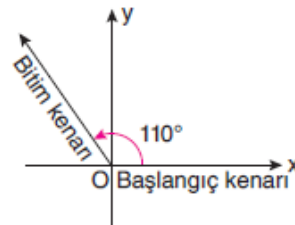
$a, b \in \mathbb{R}$ ve $a \neq 0, b \neq 0$ için $A(a, b)$ noktası için

✓ A noktası I. bölgede ise $a > 0, b > 0$

✓ A noktası II. bölgede ise $a < 0, b > 0$

✓ A noktası III. bölgede ise $a < 0, b < 0$

✓ A noktası IV. bölgede ise $a > 0, b < 0$

Esas Ölçü

Sağdaki açı, bitim kenarı bir turu tamamlayıp 110° lik açı yapmış, ölçüsü 470° olan bir açıdır. Bu açı ile soldaki açının esas ölçüleri aynıdır. Esas ölçü $0^\circ \leq \alpha < 360^\circ$ ($0 \leq \alpha < 2\pi$) ve $k \in \mathbb{Z}$ olmak üzere; $\alpha + k \cdot 360^\circ$ ($\alpha + k \cdot 2\pi$) nin esas ölçüsü α' 'dir.

11.SINIF FİZİK**VEKTÖRLER**

Fiziksel büyüklükler, skaler ve vektörel olmak üzere ikiye ayrılır.

Skaler büyüklükler

Özellikler: Bir sayı ve birim ile ifade edilebilen yönsüz niceliklere skaler büyüklükler denir.

- Sadece büyüklüğü (şiddeti) vardır.
- Negatif olabilir.
- Skaler fiziksel büyüklüklerin birimi vardır.

Örnekler:

- Zaman
- Kütle
- Hacim
- Özkütle
- Enerji
- Sıcaklık
- Sürat
- Güç
- Alınan yol
- Direnç
- Basınç

Vektörel Büyüklükler

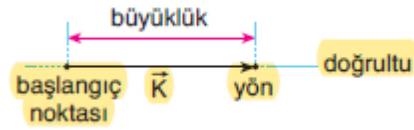
Bir sayı, bir birim ve yönü ile ifade edilebilen niceliklere vektörel büyüklükler denir.

Özellikler:

- Doğrultusu vardır.
- Yönü vardır.
- Büyüklüğü (şiddeti) vardır.
- Vektörel fiziksel büyüklüklerin birimi vardır.

Örnekler:

- Konum
- Yer değiştirme
- Hız
- Kuvvet
- Ağırlık
- İvme
- Momentum
- Açısal momentum
- Açısal hız
- Elektrik alan
- Manyetik alan



Vektörel büyüklükler yukarıdaki gibi bir okla gösterilir. Okun yönü vektörel büyüklüğün yönünü gösterir.

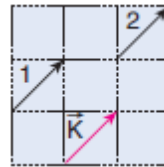
Vektörler herhangi bir sembolle gösterilir ve sembolün üzerinde ok işareti vardır. \vec{K} , \vec{L} , \vec{M} vb.

Vektör sembolü $|\vec{M}|$, $|\vec{L}|$, $|\vec{K}|$ gibi mutlak değer içinde gösterilirse büyüklüğü ifade edilmiş olur.

$|\vec{F}| \rightarrow F$ vektörünün büyüklüğü demektir.

VEKTÖRLERİN ÖZELLİKLERİ

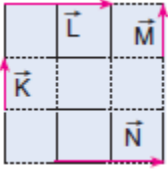
1. Bir vektörün doğrultusu, yönü ve büyüklüğü değiştirilmeden istenilen yere taşınabilir. Şekildeki \vec{K} vektörü 1 ve 2 konumuna kaydırılabilir.



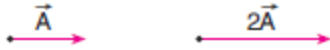
2. Bir vektör ters çevrildiğinde vektörün işareti değişir.



3. Yön ve büyüklüğü aynı olan vektörlere eşit vektörler denir. Şekilde \vec{K} ve \vec{M} vektörü ile \vec{L} ve \vec{N} vektörü eşit vektörlerdir.



4. Bir vektörü skaler sayı ile çarptığımızda ya da böldüğümüzde sadece büyüklüğü değişir.

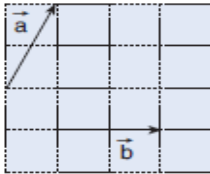


VEKTÖRLERDE TOPLAMA(BİLEŞKE)

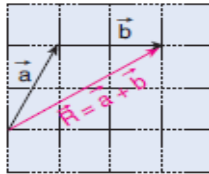
İki veya daha fazla vektörün yerine yazılabilecek vektöre bileşke vektör denir. Vektörlerin bileşkesi aşağıdaki kurallarla bulunabilir.

1. Uç Uca Ekleme Metodu

Aynı düzlemde bulunan Şekil I deki \vec{a} ve \vec{b} vektörlerinin bileşkesi bulunurken birinin ucuna diğerinin başlangıç noktası gelecek şekilde uç uca eklenir. İlk noktadan en son noktaya çizilen vektör $\vec{R} = \vec{a} + \vec{b}$ bileşke vektörüdür.



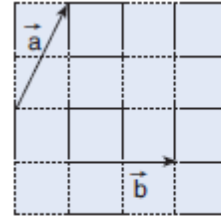
Şekil I



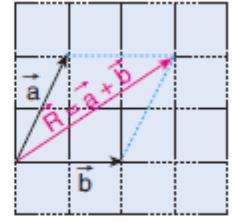
Şekil II

2. Paralelkenar Metodu

Şekil I de verilen \vec{a} ve \vec{b} vektörlerinin başlangıç noktaları birleştirilerek paralelkenar oluşturulur. Köşegen üzerine çizilen vektör bileşke vektördür. $\vec{R} = \vec{a} + \vec{b}$



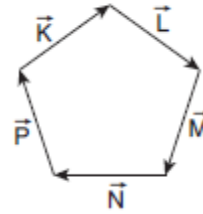
Şekil I



Şekil II

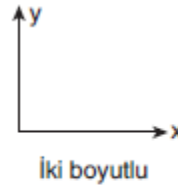
Vektörler uç uca eklendiğinde son vektörün bitimi, ilk vektörün başlangıcına çakışıyorsa bileşke sıfırdır.

$$\vec{K} + \vec{L} + \vec{M} + \vec{N} + \vec{P} = 0$$

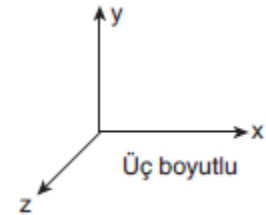


Kartezyen (Dik) Koordinat Sisteminde Vektör Çizimi

Vektörler, kartezyen koordinat sistemiyle gösterilir. Kartezyen koordinat sistemi birbirine dik koordinatlardan oluşur. Kartezyen koordinat sistemi iki boyut ya da üç boyutlu olarak gösterilir.



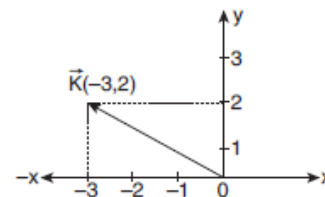
İki boyutlu



Üç boyutlu

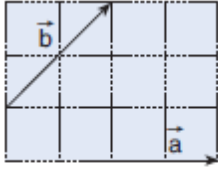
Vektörler iki boyutlu koordinat sisteminde ifade edilirken \vec{K} vektörü $\vec{K} = \vec{K}_x + \vec{K}_y$, x ve y eksenleri bileşenlerinin vektörel toplamına eşittir. K vektörü $K(x, y)$ şeklinde gösterilir.

Örnek olarak $\vec{K}(-3, 2)$ vektörünü çizerek gösterelim.

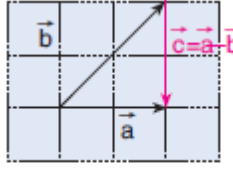


VEKTÖRLERDE ÇIKARMA

1. Üçgen Metodu



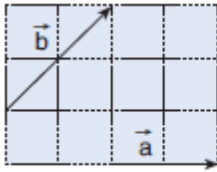
Şekil I



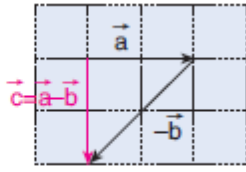
Şekil II

Aynı düzlemdeki \vec{a} ve \vec{b} vektörleri için $\vec{a} - \vec{b}$ vektörü bulunurken vektörlerin başlangıç noktaları birleştirildikten sonra $(-)$ işaretli \vec{b} vektörünün ucundan diğer vektörün ucuna çizilen vektör fark vektörüdür. $\vec{c} = \vec{a} - \vec{b}$

2. Ters Çevirip Ekleme Metodu



Şekil I



Şekil II

Bu methodla çıkarma işlemi yapılırken $(-)$ işaretli vektör ters çevrilip diğer vektörün ucuna eklenir. İlk vektörün başlangıç noktasından diğer vektörün ucuna çizilen vektör fark vektörüdür. $\vec{c} = \vec{a} - \vec{b}$

NOT:

Toplama işleminde sıra önemli değildir.

Yani; $\vec{a} + \vec{b} = \vec{b} + \vec{a}$ olur.

Ancak çıkarma işleminde sıra

önemlidir. $\vec{a} - \vec{b} \neq \vec{b} - \vec{a}$

11.SINIF KİMYA**ATOMUN KUANTUM MODELİ****Kuantum sayıları**

n, ℓ, m_ℓ, m_s

n : Baş kuantum sayısı

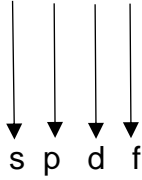
ℓ : Açısal momentum kuantum sayısı

m_ℓ : Manyetik kuantum sayısı

m_s : Spin kuantum sayısı

$n: 0, 1, 2, \dots, 7$

$\ell: 0, 1, 2, 3$



NOT: $(n + \ell)$ değeri büyük olan orbitalin enerjisi de büyüktür.

Pauli dışlama ilkesi: Bir atomun herhangi 2 elektronunun 4 kuantum sayısı aynı olamaz.

11.SINIF BİYOLOJİ

Sinir hücresine nöron denir. Nöronların miyelinli olanlarında impuls iletimi hızlı olur. Nöronlarda sentrozom olmadığı için bölünme yetenekleri de yoktur. Sinir hücrelerinde impuls iletimi sırasında ATP harcanır. Refleks ve alışkanlıkları denetleyen merkez omuriliklidir. Göz merceğinin esnekliğini kaybetmesi sonucu presbitlik oluşur. Bundan dolayı yaşlılar bir şey okurken gözlerinden 40cm kadar uzakta tutarlar. Deriye renk veren melanosit hücreleri derinin dermis denilen en üst tabakasında bulunurlar. Basıncı paccini denilen cisim algılar. Astigmatlık ince ve kalın kenarlı mercek karışımı olan özel yapılmış silindirik merceklerle düzeltilir. Sempatik sinirler öfke ve korku endişe anında etkilidirler

11.SINIF İNGİLİZCE

The Future Tenses

1. BE GOING TO

- We use “be going to” for our plans.

I booked a table for two for this evening. I am going to take my wife to one of the best restaurants in the city.

- We use “be going to” for predictions based on what we see.

Look at these black clouds. It's going to rain.

2. SIMPLE FUTURE TENSE

We use “will future”

- for the decisions made at the time of speaking.

A: What would you like to have, coffee or tea?

B: I will have tea please. (The speaker decides at the moment of speaking.)

- for predictions with no evidence.

I don't know what I'll do tomorrow. I think I'll stay at home.

- for promises or threats.

Take your umbrella with you; otherwise, you will get soaked.

Don't worry mum, I will let you know when I arrive.

- for requests and offers.

Will you please help me to tidy my room?

- with be sure, think, hope, be afraid, expect, believe, promise, guess maybe and perhaps.

I hope I'll win the game.

I'm afraid she won't come to your party.

Time expressions often used with the future tenses “Will” and “Be going to”:

Tomorrow, tomorrow morning/afternoon/evening, next Monday/April/week/weekend/month/year, soon, in 2025.

3. FUTURE CONTINUOUS TENSE

We use the future continuous tense

- to describe an unfinished action which will be in progress at a time in the future.

We will be travelling across Europe by train in June.

I can't come with you at 9 p.m. I will be watching the match at that time.

I'll be writing the articles for a tabloid newspaper next month.

- to indicate that the longer action (the future continuous tense) will be interrupted by a shorter action in the future.

When the guests arrive, we will be having dinner.

Attention: We use the simple present tense for interruptions. Because, the interruptions are in time clauses

and we cannot use future tenses in time clauses.

I will be waiting for you at the airport when your plane arrives.

SORULAR

1) Edebiyat ve toplum ilişkisi açısından

aşağıdakilerden hangisi **yanlıştır**?

- A) Edebiyat toplumu ilgilendirdiği, toplumla buluştuğu oranda amacına ulaşır.
- B) Edebiyat, toplum ve çevre ilişkisi içinde halkı birbirine yaklaştırır.
- C) Edebiyat, toplumun ortak dilinin oluşmasında hayatı önem taşır.
- D) Edebiyat, toplum içindeki farklılıkları ortadan kaldırır.
- E) Edebiyat, toplumu oluşturan bireylerin düzgün iletişim kurmalarında etkilidir.

2) Edebî eserler toplumsal bir problemi, insana ait bir zaafı estetik bir şekilde sunarak uyarıcı görevi üstlenir. Bu durumun aşağıdakilerden hangisine ortam hazırladığı **savunulabilir**?

- A) Toplumun etkilenmesine
- B) Yazarın tanınmasına
- C) Sanatın gelişmesine
- D) Toplum yapısının korunmasına
- E) Toplumun bölünmesine

3) Tanzimat Dönemi eserleri sosyal hayatı yansıtmaları bakımından önemlidir. Dönemin genel eğilimlerini bu eserlerde bulmak ve bu yolla o dönemin yaşamı ile ilgili bilgi edinmek mümkündür. Bu eserler incelendiğinde şu konular etrafında şekillendiği görülür:

I. Aile ve aile ilişkileri

II. Tarihsel olaylar

III. Anadolu'nun güzellikleri

IV. Görücü usulü evliliğin yanlışlığı

V. Batılı yaşamın yansımaları

Bu parçada numaralanmış yerlerin hangisinde **bilgi yanlış** vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

4) Edebiyat, doğrudan toplumsal gerçekliği ve toplumda yaşanan olayları anlatmasa da toplumla ilgili olmak, ondan etkilenmek durumundadır.

Bu cümlede sözü edilen, edebiyatın toplumla ilgili olmasının nedeni aşağıdakilerden **hangisi olamaz**?

- A) Edebiyatın toplumu bir malzeme olarak kullanmasından
- B) Edebiyat ve toplumun birbirini etkilemesinden
- C) Edebiyatın oluştuğu, geliştiği ve aktarıldığı ortamın toplum olmasından
- D) Edebiyatın her yönüyle toplumu yansıtmalarından
- E) Edebiyatın bireye zevk ve heyecan vermesinden

5) Edebiyat aşağıdaki alanlardan hangisinde toplumu **yönlendiremez**?

- A) Bilim
- B) Ekonomi
- C) Sanat
- D) Tarih
- E) Coğrafya

6) Kültür, bir milletin benliğini ve kimliğini oluşturan öğelerin başında gelir. Dil de o milletin kültürünü yansıtan, geleceğe taşıyan en önemli unsurdur. Milletlerin yaşam biçimleri aynı zamanda onların kültürü demektir. Bir edebî eser ait olduğu toplumun duyuş, düşünüş, gelenek ve inançlarını kısaca kültürünü dil aracılığıyla yansıtır.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi Türk kültürünü yansıtan eserlere örnek **gösterilemez**?

- A) Binbir Gece Masalları
- B) Şair Evlenmesi
- C) Dede Korkut Hikâyeleri
- D) Divanu Lügatit Türk
- E) Nasrettin Hoca Fıkraları

7) Edebî eserler yazıldıkları dönemin siyasî, sosyal ve edebî ortamından etkilenir. Eserin doğrudan ve hızlı bir şekilde topluma etkisi yoktur ya da bu etki çok dolaylıdır. Ancak edebî eser toplumdan beslenir ve etkilenir. Bu açıdan bakıldığında Tanzimat Dönemi

eserlerinin , , , ve gibi

konuları ele alması kaçınılmazdır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi **getirilemez**?

- A) yanlış Batılılaşma
- B) padişahın baskıcı yönetimi
- C) zorla yaptırılan evlilikler
- D) erkek – kadın eşitsizliği
- E) cariyelik

8) Tanzimat Dönemi'nin güçlü kalemi Ahmet Mithat Efendi, toplumu hem eğlendirmek hem de eğitmek amacıyla romanlar yazmıştır. Edebiyat vasıtasıyla birtakım yenilikleri halka göstermek ve öğretmek istemiştir.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi **çıkarılabilir**?

- A) Edebiyat halka ulaşmak için bir araçtır.
- B) Yazarlar halkın ihtiyaçlarını göz önünde tutmalıdır.
- C) Topluma öğretilecek yeniliklerde sadece edebî eserler kullanılmıştır.
- D) Tanzimat Dönemi'nde tüm romanlar eğitmek için yazılmıştır.
- E) Edebiyatçı geniş kitleleri harekete geçirecek güçtedir.

9) (I) Sanatçı, dilinin gücü orantısında topluma bağlanır. (II) Sanatçının toplumla olan ilişkisinde en önemli aracı dildir. (III) Bunun farkında olan sanatçı dilinin tüm olanaklarını kullanarak toplumda ölümsüzleşir. (IV) Sanatçının gözlemlediği sorunlar, gerçekler topluma bu dil vasıtasıyla aktarılır. (V) Edebî eserde, dille iyi ifade edilmemiş hiçbir sorun toplum tarafından çözüme kavuşamaz. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinde verilen **bilgi yanlıştır**?

A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10) Aşağıdakilerden hangisinin dönemin sosyal hayatını yansıtmada etkili olmadığı **söylenbilir**?

- A) Gazellerin
- B) Romanların
- C) Gazetelerin
- D) Halk hikâyelerinin
- E) Destanların

11) Edebî metinler, toplum hafızasında nelerin olmasına ya da olmamasına karar veren araçlardır. Aşağıdakilerden hangisi bu sözle anlatılmak istenene **en yakındır**?

- A) Edebiyat, bir milletin kendi kimliğini oluşturmasına yardımcıdır.
- B) Edebiyat, bir milleti oluşturan ortak bağların anlaşılmasını sağlar.
- C) Edebiyat süzgecinden geçen kültür gelecek nesillere aktarılır.

- D) Edebiyat, toplum hayatına yön veren en temel araçlardan biridir.
- E) Yeni kültürlerin, geleneklerin oluşmasında edebiyat rol oynar.

12) Türkler 10. yüzyılda millet olarak İslam dinine yönelmiş ve bu durum siyasî hayatın ve millî tarihin dönüm noktası olmuştur. Bu farklı din, farklı yaşam biçimi, yönetim kadar edebiyatı da etkilemiş; bu yeniliğe paralel divan edebiyatı ortaya çıkmıştır. Türk tarihinin geçirdiği ikinci dönüm noktası da 18. yüzyılda Batı medeniyetine yönelmekle olmuştur. Osmanlı siyasî ve ekonomik çöküşünü Batı'ya açılmakla engellemeye çalışmış ve bu amaçla Batı'nın daha iyi anlaşılması için elçilikler kurmuş, Batı'ya öğrenci göndermiş, hemen her yeniliği takibe almıştır. Tanzimat Fermanı bu düşüncenin resmidir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi Batılılaşmayı hedef alan yeniliklerden **değildir**?

- A) Tercüme odası kurularak dil öğrenmesi için Fransa'ya öğrenci gönderilmesi
- B) Abdülaziz Dönemin'de "Genel Eğitim Tüzüğü"nın hazırlanması
- C) Sarayın ilk defa resmî bir gazete olan Takvim-i Vakayi'yi çıkarması
- D) Devlet memurlarına fes, pantolon ve ceket giyme zorunluğunun getirilmesi
- E) Encümeni Şuara'nın kurulması

13)Edebî eserin yaratılış sürecinde toplumun payı göz ardı edilemez. Nitekim edebiyat eserinin yaratıcısı da içinde yaşadığı toplumun bir bireyidir. Yaşadığı çevre ve içinde bulunduğu sosyal şartlar elbette ki yazarı etkileyecek, yarattığı esere de farklı oranlarda yansıyacaktır. Bu nedenle -----

Bu sözler aşağıdakilerden hangisiyle **sürdürülemez?**

- A) edebî eser, içinde yaratıldığı sosyal ortamdan izler taşır.
- B) edebiyat birbiriyle etkileşim içindeki insanların ortak aklıdır.
- C) edebiyat toplumdan ayrı düşünülemez.
- D) edebiyatta her zaman amaç toplum olmuştur.
- E) okuyucu edebî bir eseri okurken toplumu da okumuş olur.

14)Osmanlı Devleti'ndeki ilk resmî gazete olan..... aslında gazeteciliğin habercisi olmuştur. Her ne kadar yalnız padişah ve saray çevresine ilişkin bilgiler verse de bir anlamda insanlara gazetenin ne olduğunu göstermiş oldu. Daha sonrasında "Neden böyle bir gazetede bize yani topluma dair haberler olmasın?" ya da "Neden sadece haber iletisin acaba edebî eserleri de bu yolla tanıtamayız mı?" fikirlerinin oluşmasına yol açmış ve bu amaçla daadlı ilk özel gazete çıkarılmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi **getirilmelidir?**

- A) Tanzimat Fermanı - Takvim-i Vakayî
- B) Ceride-i Havadis – İbret
- C) Takvim-i Vakayî - Tercüman-ı Ahval
- D) İbret - Hürriyet
- E) Ülüm - Tercüman-ı Ahval

15)I. Sosyologlar bir toplumu incelerken toplum tarafından benimsenen edebî eserlere bakarlar. II. Edebî eser toplumun günlük gibidir, edebiyatçı bu günlükte toplumun her anını kayda geçer. III. Bazı edebiyatçılar topluma iyi örnekken bazıları toplumun gerisinde kalabilmektedir. IV. Edebiyatçı yazdıklarının yanında yaptıklarıyla da topluma karşı kendini sorumlu hissetmelidir. Yukarıdaki numaralanmış cümlelerden hangileri anlamca birbirine **en yakındır?**

- A) I. ve II.
- B) I. ve III.
- C) II. ve III.
- D) II. ve IV.
- E) III. ve IV.

16)Edebiyatın toplumla ilişkisi yadsınamaz bir gerçektir. Çünkü----

Bu sözler aşağıdakilerden hangisiyle **sürdürülemez?**

- A) edebiyat, toplumun bir ihtiyacını karşılamaktadır.

- B) edebiyat, insanı temel alan, onun toplumla bağını anlatan toplumsal bir olgudur.
- C) toplum ve edebiyat zaman içinde doğal süreçlerle değişip gelişmektedir.
- D) sanatçı eserini toplumdan soyutlayamaz.
- E) edebiyat bireyle toplum arasında iletişim kurmaktadır.

17)Edebiyatın temel ögesi olan yazar ile ilgili olarak aşağıdaki yargılardan hangisi doğrudur?

- A) Gerçek yazar toplumsal ortamın dışında kalarak eser verir.
- B) Yazar eserinde sadece kendi hayatından izler ortaya koyar.
- C) Yazarın içinde bulunduğu ortam, eserlerine etki etmemelidir.
- D) Yazar topluma yön veren bir oyuncu gibidir.
- E) Yazar toplumsal hayattan pek fazla alıntı yapmamalıdır.

18)Ömer Seyfettin, eserlerini yoğun olarak 1908-1920 yılları arasında vermiştir. Bu yıllar İkinci Meşrutiyet'in ilanını, 31 Mart Olayı'nı, Trablusgarp Savaşı'nı, Balkan Savaşları'nı, Birinci Dünya Savaşı'nı ve Kurtuluş Savaşı'nın bir dönemini kapsar. Buna göre, Ömer Seyfettin'in eserlerinde savaş temasını yoğun olarak işlemesi edebiyat-toplum ilişkisi bağlamında aşağıdakilerden hangisiyle açıklanabilir?

- A) Toplum tarafından o dönemde savaş hikâyelerinin rağbet görmesi, yazarları özellikle de Ömer Seyfettin'i bu alana yöneltmiştir.
- B) Türk tarihinde derin izler bırakan toplumsal gelişmeler, yazarın hayatını ve doğal olarak eserlerini de etkilemiştir.
- C) Yazar, dönemin içinde bulunduğu zorlu durumu eserlerinde yansıtarak dünyaya evrensel bir mesaj vermek istemiştir.
- D) Bu tarz eserlerle yazar kendinden sonra gelen edebiyatçılara yol açmak, ilham vermek istemiştir.
- E) Yazar savaş hikâyelerinin de estetik bir zevk verebildiğini eserlerinde kanıtlamaya çalışmıştır.

19)Edebiyatçı iç dünyasına döndüğü dönemde dahi toplum adına üretir. Bu cümlede vurgulanan düşüncenin nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanatçı eserlerinin geniş kitlelerce benimsenmesini istediğinden
- B) Toplumla buluşmayan ve kabul görmeyen hiçbir ürünün sanat dünyasında var olamamasından
- C) Edebiyatın gerek bireye gerekse de topluma dönük olmasından
- D) Edebiyatçının toplumu yansıtan bir araç olmasından
- E) Toplum tarafından kabul görmüş sanatçıların ürettiklerinin her zaman beğenilmesinden

20) Toplumlarının sözcüsü konumunda olan sanatçılar, bireysel duygu, düşünüş ve inanışlarının yanı sıra ortaya koydukları ürünlerle içinde yaşadıkları toplumun ortak değerlerini, sosyal yaşamlarını, önemli olaylarını kendi sanat süzgeçlerinden geçirerek dile getirmişler, toplumun söyleyemediklerini ya da söylemeye cesaret edemediklerini toplum adına ifade etmişlerdir.

Bu parçadan hareketle aşağıdaki yorumlardan **hangisi yapılamaz?**

- A) İçinde bulunduğu çağın şartlarına, yaşadığı toplumun ihtiyaçlarına, zevklerine cevap verdiği sürece sanatçı var olur.
- B) Sanatçılar toplumlarının gören gözü, işiten kulağı ve konuşan dili olmuşlardır.
- C) Sanatçılar topluma yön veren, sosyal hayatı yorumlayan, toplumu temsil eden sözcülerdir.
- D) Gerçek sanatçı bireysel duygu ve düşüncelerini ortaya koyarken estetik hazzı hedefler.
- E) Sanatçı toplumun beklentilerini karşılayabilmeli yani toplumla iç içe olmalıdır.

1) Ölçüsü 40° olan açının radyan cinsinden değeri aşağıdakilerden hangisidir?

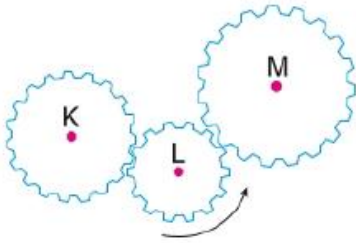
- A) $\frac{2\pi}{9}$ B) $\frac{3\pi}{5}$ C) $\frac{3\pi}{7}$ D) $\frac{4\pi}{7}$ E) $\frac{4\pi}{9}$

2) Ölçüsü -1000° olan bir açının esas ölçüsü kaç derecedir?

- A) 60 B) 80 C) 120 D) 200 E) 320

3) Ölçüsü 570° olan bir açının esas ölçüsü kaç derecedir?

- A) 150 B) 210 C) 240 D) 270 E) 310



4) Yukarıdaki şekilde birbirine bağlı K, L ve M dişli çarkları verilmiştir.

Buna göre, L çarkı ok yönünde hareket ettirildiğinde çarkların hareket yönü aşağıdakilerden hangisi olur?

	<u>K</u>	<u>L</u>	<u>M</u>
A)	+	-	-
B)	+	-	+
C)	+	+	-
D)	-	-	+
E)	-	+	-

5) Aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) $\frac{\pi}{20} = 9^\circ$
 B) $\frac{\pi}{18} = 10^\circ$
 C) $\frac{\pi}{6} = 60^\circ$
 D) $\frac{\pi}{4} = 45^\circ$
 E) $\frac{\pi}{10} = 18^\circ$

6) $m(A) = 15^\circ 24' 53''$

$m(B) = 23^\circ 45' 47''$

olduğuna göre, $m(A) + m(B)$ toplamı aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) $37^\circ 00' 40''$
 B) $37^\circ 20' 30''$
 C) $38^\circ 00' 50''$
 D) $39^\circ 10' 30''$
 E) $39^\circ 10' 40''$

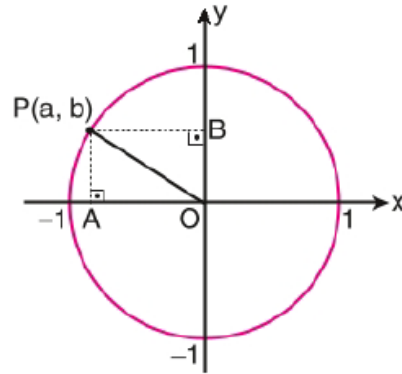
7) Ölçüsü $25^\circ 18' 20''$ olan açı kaç saniyedir?

- A) 90 820
 B) 90 900
 C) 91 020
 D) 91 100
 E) 91 240

8) Ölçülerinden biri $-\frac{43\pi}{3}$ radyan olan yayın esas ölçüsü kaç radyandır?

- A) $\frac{5\pi}{9}$ B) $\frac{5\pi}{3}$ C) $\frac{5\pi}{4}$ D) π E) $\frac{2\pi}{3}$

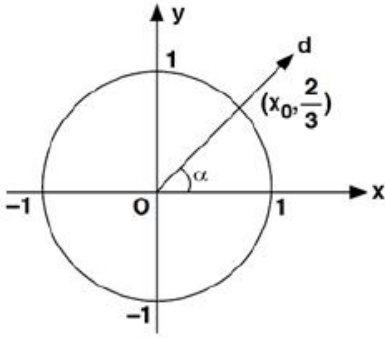
9) Şekildeki $P(a, b)$ noktası birim çember üzerindedir.



$|AO| = 2|OB|$ olduğuna göre, $a+b$ toplamı kaçtır?

- A) $-\frac{1}{3}$ B) $-\frac{\sqrt{2}}{5}$ C) $-\frac{\sqrt{5}}{5}$ D) $-\frac{\sqrt{2}}{3}$ E) $\frac{2}{5}$

- 10) Şekildeki birim çemberi d doğrusu $(x_0, \frac{2}{3})$ noktasında kesiyor.

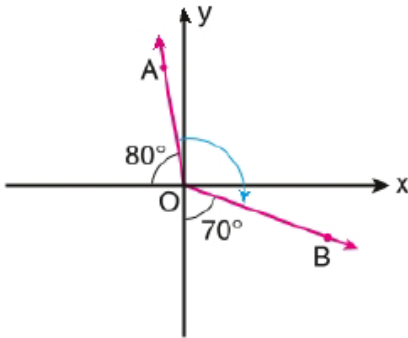


Yukarıdaki verilere göre $\tan \alpha$ kaçtır?

- A) $\frac{2\sqrt{5}}{5}$ B) $\frac{3\sqrt{5}}{5}$ C) $\frac{\sqrt{5}}{5}$ D) $\frac{\sqrt{3}}{3}$ E) $\frac{\sqrt{3}}{2}$

- 11) Aşağıda koordinatları verilen noktalardan hangisi birim çember üzerinde değildir?

- A) $(-\frac{\sqrt{6}}{3}, \frac{\sqrt{3}}{3})$
 B) $(-\frac{\sqrt{5}}{3}, -\frac{2}{3})$
 C) $(\frac{2\sqrt{2}}{3}, -\frac{1}{3})$
 D) $(\frac{1}{2}, \frac{1}{2})$
 E) $(-1, 0)$



- 12) Yukarıdaki dik koordinat düzleminde verilen AOB yönlü açısının esas ölçüsü kaç derecedir?

- A) 100°
 B) 150°
 C) 180°
 D) 210°
 E) 240°

- 13) A $(m, \frac{\sqrt{15}}{4})$ noktası birim çember üzerinde bir nokta olduğuna göre, m nin pozitif değeri kaçtır?

- A) $\frac{1}{8}$ B) $\frac{1}{6}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{3}{4}$

- 14) Esas ölçüsü 215° olan açılardan hangisidir?

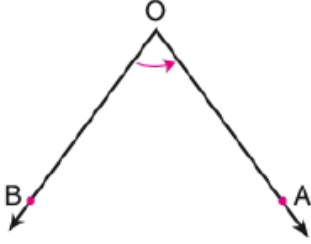
- A) $\{ \hat{A} \mid m(\hat{A}) = 35^\circ + k \cdot 180^\circ, k \in \mathbb{Z} \}$
 B) $\{ \hat{A} \mid m(\hat{A}) = 215^\circ + k \cdot 180^\circ, k \in \mathbb{Z} \}$
 C) $\{ \hat{A} \mid m(\hat{A}) = 35^\circ + k \cdot 360^\circ, k \in \mathbb{Z} \}$
 D) $\{ \hat{A} \mid m(\hat{A}) = 145^\circ + k \cdot 360^\circ, k \in \mathbb{Z} \}$
 E) $\{ \hat{A} \mid m(\hat{A}) = 215^\circ + k \cdot 360^\circ, k \in \mathbb{Z} \}$

- 15) Dik koordinat düzleminin üçüncü

bölgesinde ve birim çember üzerinde bir A noktası veriliyor. A noktasından ve orijinden geçen doğru x eksenini ile 45° lik açı yapıyor.

Buna göre, A noktasının koordinatları aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $(\frac{\sqrt{2}}{2}, \frac{\sqrt{2}}{2})$
 B) $(-\frac{\sqrt{2}}{2}, \frac{\sqrt{2}}{2})$
 C) $(\frac{\sqrt{2}}{2}, -\frac{\sqrt{2}}{2})$
 D) $(-\frac{\sqrt{2}}{2}, -\frac{\sqrt{2}}{2})$
 E) $(-\frac{1}{2}, -\frac{\sqrt{3}}{2})$



16)

Şekilde verilen açının yönü, başlangıç kenarı ve gösterimi aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

Yönü Başlangıç kenarı Gösterimi

- | | | |
|------|-----|-----|
| A) + | [OB | BOA |
| B) + | [BO | AOB |
| C) + | [OA | AOB |
| D) - | [OA | AOB |
| E) - | [OB | BOA |

17) Bir ABC ikizkenar üçgeninde

$$|AB|=|AC|$$

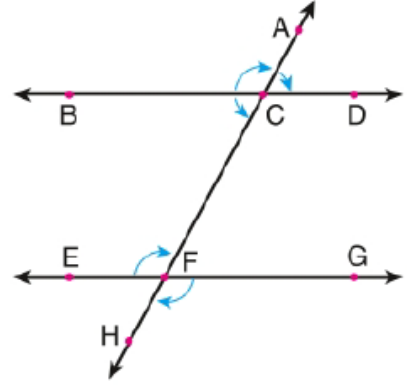
$$m(\hat{A})= 49^{\circ}39'20''$$

olduğuna göre, B açısının ölçüsü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $65^{\circ}10'20''$
 B) $64^{\circ}20'40''$
 C) $66^{\circ}20'10''$
 D) $66^{\circ}20'20''$
 E) $65^{\circ}20'40''$

18) Aşağıda ölçüleri ile birlikte verilen açılardan hangisinin esas ölçüsü diğerlerinden farklıdır?

- A) $m(A)= -570^{\circ}$
 B) $m(B)= -200^{\circ}$
 C) $m(C)= 150^{\circ}$
 D) $m(D)= 510^{\circ}$
 E) $m(E)= 870^{\circ}$



19)

Şekilde verilen açılardan hangisi pozitif yönlüdür?

- A) BCA
 B) ACD
 C) BCF
 D) EFC
 E) GFH

20) Dik koordinat düzleminde merkezi orijin ve yarıçapı 1 birim olan çembere birim çember denir.

Dik koordinat düzleminin birinci

bölgesindeki $A\left(a, \frac{\sqrt{5}}{3}\right)$ noktası birim

çember üzerinde olduğuna göre, a kaçtır?

- A) $\frac{1}{3}$ B) $\frac{2}{3}$ C) $\frac{\sqrt{6}}{3}$ D) $\frac{\sqrt{2}}{9}$ E) $\frac{4}{9}$

1)

- Hız
- İvme
- Yol
- Zaman
- Enerji
- Momentum

Niceliklerinden kaç tanesi vektörel büyüklüktür?

- A) 2 B) 3 C) 4 D) 5 E) 6

2) İki vektörel niceliğin eşit olabilmesi için;

- I. Yön
- II. Şiddet
- III. Doğrultu

Özelliklerinden hangilerinin aynı olması gereklidir?

- A) Yalnız II
B) I ve II
C) I ve III
D) II ve III
E) I, II ve III

3) Enerji skaler bir büyüklük iken kuvvet vektöreldir.

Buna göre;

- I. Şiddet
- II. Yön
- III. Doğrultu

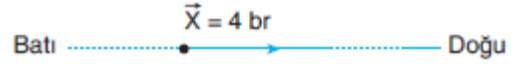
Özelliklerinden hangileri enerji ile kuvveti birbirinden ayıran temel özelliktir?

- A) Yalnız I
B) I ve II
C) II ve III
D) Yalnız III
E) I, II ve III

4) Aşağıdaki büyüklüklerden hangisi vektörel büyüklük değildir?

- A) Hız
B) Kuvvet
C) Ağırlık
D) İvme
E) Kütle

5) Aşağıdaki X vektörüyle ilgili,



- I. Şiddeti 4 birimdir.
- II. Yönü batıdır.
- III. Doğrultusu doğu-batıdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve III
E) II ve III

6) büyüklükler pozitif veya negatif olabilir. Bir vektörün olması sıfırdan büyük olduğu anlamına gelmediği gibi, negatif olması da sıfırdan olduğu anlamına gelmez. Vektörel büyüklüklerde negatif ve pozitif, büyüklüğün yönünü gösterir.

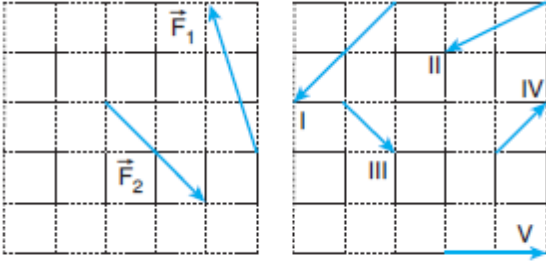
Yukarıdaki boşluklara aşağıdakilerin hangisi getirilemez?

- A) vektörel
B) pozitif
C) skaler
D) küçük
E) değerler

7) Vektörlerin özellikleri ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) İki vektörün toplamı ya da farkı yine bir vektördür.
B) Bir vektörü skaler bir sayıyla çarpmak ya da bölmek o vektörün büyüklüğünü çarpmak ya da bölmek demektir.
C) Bir vektörü (–) ile çarpınca aynı vektörün zıt yönlü olanını elde ederiz.
D) Bir vektörün doğrultusu, yönü ve şiddeti değiştirilmeden istenilen yere taşınabilir.
E) Başlangıç noktaları farklı, doğrultuları, yönleri ve şiddetleri aynı olan vektörler eş vektörler değildir.

- 8) Aynı düzlemdeki \vec{F}_1 ve \vec{F}_2 kuvvetleri Şekil I deki gibidir.



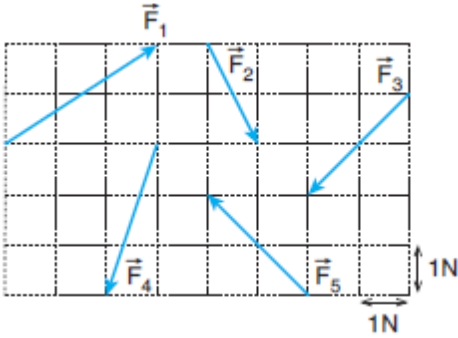
Şekil I

Şekil II

Buna göre, $\vec{F}_1 + \vec{F}_2$ kuvveti Şekil II dekilerden hangisidir?
(Bölmeler eşit aralıktır.)

- A) I B) II C) III D) IV E) V

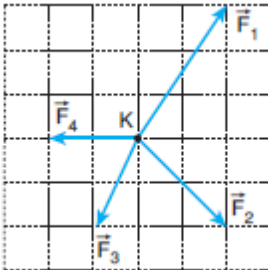
- 9) Şekildeki $\vec{F}_1, \vec{F}_2, \vec{F}_3, \vec{F}_4$ ve \vec{F}_5 kuvvetleri aynı düzlemde dir.



Buna göre, bu kuvvetlerin bileşkesinin büyüklüğü kaç N dur?

- A) $\sqrt{3}$ B) $\sqrt{5}$ C) $\sqrt{7}$ D) $\sqrt{10}$ E) $\sqrt{13}$

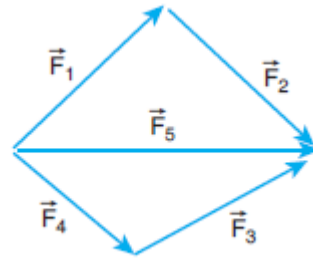
- 10) Noktasal K cismin e aynı düzlemdeki $\vec{F}_1, \vec{F}_2, \vec{F}_3, \vec{F}_4$ kuvvetleri şekildeki gibi uygulanıyor.



Buna göre, cismin dengede kalması için, uygulanması gereken beşinci kuvvet aşağıdakilerden hangisidir?
(Bölmeler eşit aralıktır.)

- A) B) C) D) E)

- 11) Şekildeki $\vec{F}_1, \vec{F}_2, \vec{F}_3, \vec{F}_4$ ve \vec{F}_5 kuvvetleri aynı düzlemde dir.



Buna göre, kuvvetlerin bileşkesi aşağıdakilerden hangisine eşittir?

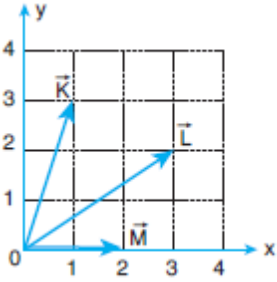
- A) \vec{F}_1 B) $2\vec{F}_2$ C) $3\vec{F}_3$ D) $2\vec{F}_4$ E) $3\vec{F}_5$

- 12) Skaler ve vektörel büyüklüklerle ilgili,

- I. Skaler büyüklükler pozitif ve negatif değerlerle ifade edilebilirler.
II. Vektörel büyüklüklerde negatif ve pozitif değerler büyüklüğün yönünü gösterir.
III. Sadece birim ve sayı kullanılarak tanımlanabilen büyüklüklere vektörel büyüklük denir.
yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) II ve III
E) I, II ve III

13) xy düzleminde bulunan \vec{K} , \vec{L} , \vec{M} vektörleri şekildeki gibidir.



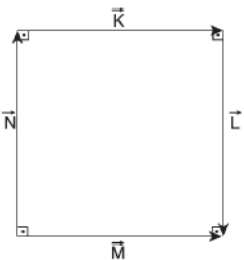
Buna göre, \vec{K} , \vec{L} , \vec{M} vektörleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- | \vec{K} | \vec{L} | \vec{M} |
|-----------|-----------|-----------|
| A) (3, 1) | (2, 3) | (1, 2) |
| B) (3, 1) | (3, 2) | (2, 1) |
| C) (1, 3) | (3, 2) | (0, 2) |
| D) (1, 3) | (2, 3) | (2, 0) |
| E) (1, 3) | (3, 2) | (2, 0) |

14) Aynı düzlemde şiddetleri 3 N, 5 N ve 7 N olan üç kuvvetin bileşkesinin maksimum değeri R_{maks} , minimum değeri R_{min} dir. Buna göre, R_{maks} ve R_{min} kaçar N dur?

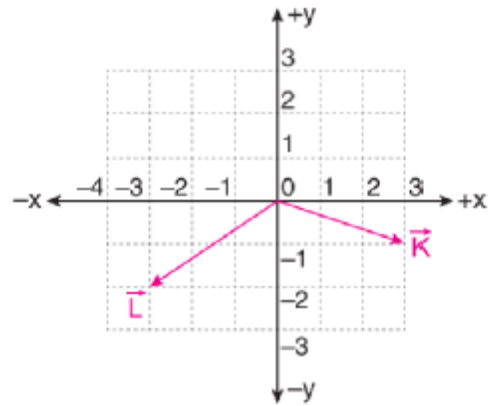
- | R_{maks} (N) | R_{min} (N) |
|-----------------------|----------------------|
| A) 15 | 1 |
| B) 15 | 0 |
| C) 12 | 0 |
| D) 13 | 5 |
| E) 11 | 4 |

15) Şekildeki \vec{K} , \vec{L} , \vec{M} , \vec{N} vektörleri aynı düzlemde dir.



Buna göre vektörlerin toplamı aşağıdaki vektörlerden hangisine eşittir?

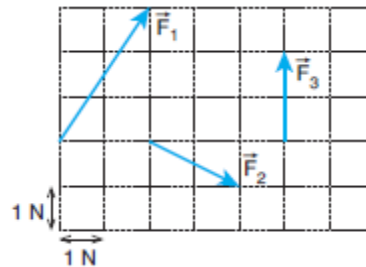
- A) $\vec{K} + \vec{L}$
B) $\vec{N} + \vec{L}$
C) $\vec{K} + \vec{N}$
D) $\vec{L} + \vec{M}$
E) $\vec{K} + \vec{M}$



16) Aynı düzlemde bulunan K, L vektörlerinin x, y koordinat eksenlerindeki bileşenleri aşağıdakilerden hangisinde doğru gösterilmiştir?

- | \vec{K} | \vec{L} |
|-------------|-----------|
| A) (-2, -1) | (+3, -2) |
| B) (+1, +2) | (-1, -2) |
| C) (+3, -1) | (-3, -2) |
| D) (-2, -1) | (+1, -3) |
| E) (-2, -2) | (+1, +3) |

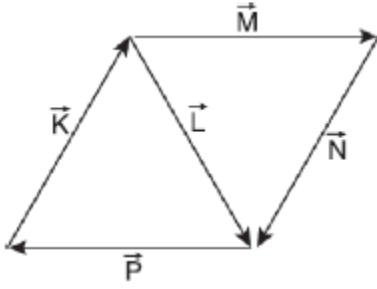
17) Şekildeki \vec{F}_1 , \vec{F}_2 , \vec{F}_3 kuvvetleri aynı düzlemde dir.



Buna göre, bu kuvvetlerin bileşkesi kaç N dur?

- A) 2 B) $3\sqrt{2}$ C) 4 D) 5 E) $4\sqrt{2}$

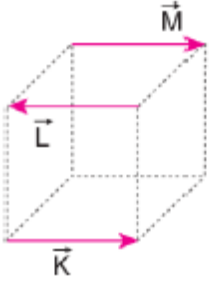
18) Şekildeki vektörler aynı düzlemindedir.



Buna göre bileşke vektör aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) \vec{K} B) \vec{L} C) \vec{M} D) \vec{N} E) \vec{P}

19) Bir küpün kenarlarını oluşturan \vec{K} , \vec{L} , \vec{M} vektörleri şekildeki gibidir.



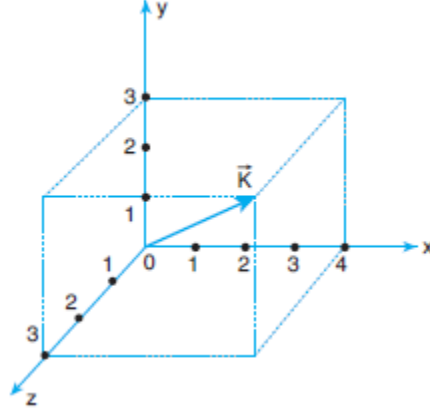
Buna göre;

- I. K ve L eşit vektörlerdir.
II. K ve M eşit vektörlerdir.
III. K, L ve M eşit büyüklükte vektörlerdir.
IV.

Yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve III
E) II ve III

20) A vektörünün xyz kartezyen koordinat sistemindeki gösterimi şekildeki gibidir.



Buna göre, \vec{K} vektörü aşağıdakilerden hangisine eşittir?

- A) $\vec{K} (2, 3, 4)$
B) $\vec{K} (4, 2, 3)$
C) $\vec{K} (3, 4, 3)$
D) $\vec{K} (3, 2, 4)$
E) $\vec{K} (4, 3, 3)$

X	
Y	Z

1) Yukarıda verilen periyodik cetvel kesitinde yer alan X, Y, ve Z baş grup elementleri ile ilgili,

- I. X ve Y nin kimyasal özellikleri benzerdir.
- II. Değerlik elektron sayıları arasındaki ilişki $X = Y < Z$ şeklindedir.
- III. X ve Y tüm bileşiklerinden aynı yükseltgenme basamağını alır.

İfadelerinden hangileri kesinlikle doğrudur?

- A) Yalnız II
- B) I ve II
- C) I ve III
- D) II ve III
- E) I, II ve III

2) Aşağıdaki bileşiklerden hangisinde altı çizili elementin yükseltgenme basamağı yanlış verilmiştir?

(${}_1\text{H}$, ${}_8\text{O}$, ${}_{11}\text{Na}$, ${}_{19}\text{K}$)

Bileşik	Yükseltgenme basamağı
A) $\text{Na}_2\text{Cr}_2\text{O}_7$	+4
B) H_2S	-2
C) KMnO_4	+7
D) H_2O	+1
E) NaClO	+1

3) ${}_3\text{Li}$, ${}_7\text{N}$, ${}_9\text{F}$ elementleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi doğrudur?

- A) N atomu metal olarak sınıflandırılır.
- B) Birinci iyonlaşma enerjisi en küçük olan F atomudur.
- C) Li atomunun elektron ilgisi N atomundan büyüktür.
- D) Çapı en büyük atom Li dur.
- E) N nin elektronegatifliği F den büyüktür

4) ${}_{15}\text{X}$ atomunun temel hal elektron dizilişinde açısıl momentum kuantum sayısı (l) 1 olan kaç elektron bulunabilir?

- A) 2
- B) 5
- C) 6
- D) 7
- E) 9

5) ${}_{24}\text{Cr}^+$ iyonu ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Katyondur
- B) Elektron dizilimi ${}_{18}[\text{Ar}] 4s^2 3d^2$ şeklindedir.
- C) Elektron sayısı proton sayısından 1 eksiktir.
- D) İyon yükü +1 dir.
- E) Çekirdek yükü 24 tür.

6) Thomson Atom modeline göre;

I. Atomda, pozitif (+) yükleri dengeleyecek kadar negatif (-) yükler bulunur.

II. Atom, yarıçapı 10^{-8} cm olan küre şeklindedir.

III. Atom kütlelerinin çok büyük bir bölümü ve atomdaki pozitif yükün tamamı atomun merkezinde çok küçük bir hacimde yoğunlaşmıştır.

yargılarından hangileri doğrudur ?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

7) ^{15}P atomu için,

- I. En yüksek enerjili orbitalinin açısal momentum kuantum sayısı (ℓ)
- II. Spin kuantum sayısı (m_s) aynı olan en fazla elektron sayısı
- III. Bileşiklerinde alabileceği maximum yükseltgenme basamağı

Aşağıdaki seçeneklerin hangisinde doğru verilmiştir?

I	II	III
A) 2	6	-3
B) 1	6	-3
C) 0	9	+5
D) 1	9	+5
E) 1	6	+5

8) I.4s

II. 4p

III.4d

Yukarıda verilen orbitallerin enerji sıralaması için aşağıda verilenlerden hangisi doğrudur?

- A) III>I>II
- B) II>I>III
- C) I>III>II
- D) III>II>I
- E) I>II>III

9) ^9F , ^{17}Cl ve ^{35}Br elementleri için;

- I. Elektron ilgisi en büyük olan Cl dir.
- II. Hidrojenli bileşiklerinde asitlik kuvveti en yüksek olan HBr dir.
- III. Bir elektron koparmak için verilmesi gereken enerjinin en fazla olanı F dir
- yargılarından hangileri doğrudur ?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I, II ve III

10) Elektron dağılımı $[\text{Ne}]3s^1$ şeklinde olan element için;

- I. 3. Periyot 1A grubundadır.
- II. Atom numarası 11 dir.
- III. Küresel simetriktir.

Yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I, II ve III
- E) II ve III

1) Duyu organları ile ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlış bir bilgidir?

- A) Dil tat alma organıdır.
- B) Retina görüntünün oluştuğu yerdir.
- C) Korti işitmede görev alır.
- D) Koku alma papillada gerçekleşir.
- E) Yarım daire kanalları denge olayında görev alır.

2) Aşağıda verilenlerden hangisi Sempatik sinirlerin faaliyeti ile gerçekleşmez?

- A) İdrar kesesinin genişlemesi
- B) Sindirimin hızlanması
- C) Kalp atışının artması
- D) Göz bebeğinin büyümesi
- E) Kan basıncının artması

3) Aşağıda verilenlerden hangisi gözün damar tabakasında bulunan yapılardan biri değildir?

- A) İris
- B) Kan damarı
- C) Göz merceği
- D) Göz kası
- E) Göz bebeği

4) Göz kusurları ile ilgili aşağıda verilenlerden hangisi doğru değildir?

- A) Miyop göz kusuru kalın kenarlı merceklerle düzeltilir.
- B) Şaşılığın sebebi göz kaslarının uzun yada kısa olmasıdır.
- C) Trahom gözün mikrop kapması sonucu oluşan bir göz hastalığıdır.

D) Hipermetrop göz kusuru ince kenarlı merceklerle düzeltilir.

E) Astigmatlık kalın kenarlı merceklerle düzeltilir.

5) Göz merceğinin esnekliğinin azalması sonucu oluşan göz kusuru aşağıda verilenlerden hangisidir?

- A) Miyopluk
- B) Presbitlik
- C) Hipermetropluk
- D) Katarakt
- E) Astigmatlık

6) Deri ile ilgili aşağıda verilenlerden yanlış olan hangisidir?

- A) Dermis tabakası canlı hücrelerden oluşur
- B) Raffini cisimciği sıcaklığı algılar.
- C) Paccini basıncı algılar
- D) Krause soğuğu algılar.
- E) Melanosit hücreleri derinin korun tabakasında bulunur.

7) Duyu organlarında bulunan reseptörlerden görevi yanlış olarak verilen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fotoresptörler ışığı algılarlar.
- B) Kemoreseptörler kimyasal uyarıyı algılarlar.
- C) Mekanoreseptörler basıncı algılarlar.
- D) Termoreseptörler sıcaklığı algılarlar.
- E) Mekanoreseptörler mekanik uyarıları algılarlar.

- 8) Sinir hücreleri ile ilgili aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?
- A) Sinir hücrelerine nöron adı verilir.
 - B) Glia denilen yardımcı hücreler bulunur.
 - C) Nöronlar dıştan ve içten gelen uyarıları algırlar.
 - D) Nöron gövdesinde sentrozom organeli bulunur.
 - E) Nöron gövdesinde mitokondri organeli bulunur.
- 9) Alışkanlık hareketlerini ve refleks olaylarını kontrol eden merkez aşağıda verilenlerden hangisidir?
- A) Omurilik
 - B) Omurilik soğanı
 - C) Beyincik
 - D) Talamus
 - E) Hipotalamus
- 10) Aşağıda verilenlerden hangisi sinir sistemine ait bir özellik değildir?
- A) Sinir hücrelerinde sentrozom olmadığı için DNA eşlenmeside görülmez.
 - B) Sinir teli boyunca iletim elektrokimyasal şeklinde olur.
 - C) Miyelin kılıf impuls iletimini hızlandırır.
 - D) Sinir hücrelerinde ATP tüketimi olmaz.
 - E) Nöronlarda akson çapı impuls iletim hızını etkiler.

- 1) ----- is a person who designs or develops a computer program.
- A) A sale assistant
B) A software engineer
C) A brain surgeon
D) A fashion designer
E) A entrepreneur
- 2) There is a need for a greater -----among departments.
- A) Available
B) Interaction
C) Hire
D) Inspire
E) Candidate
- 3) I don't think I can ----- for a job anywhere. I'm too old.
- A) Hire
B) Abandon
C) Affect
D) apply
E) introduce
- 4) You're the best ----- for this job. I think you will get the job.
- A) Counselor
B) Entrepreneur
C) Employee
D) Instructor
E) Candidate
- 5) **Daniela:** ----- ?

Frank: I am going to be a brain surgeon in the future and perform operations.

- A) How may I help you?
B) Could we meet in this evening?
C) What are your future career plans?
D) May I speak to the doctor, please?
E) What are your plans for this weekend?
- 6) ----- so I prefer less famous areas because they are much cheaper.
- A) I always take a helicopter tour
B) If you fly to İstanbul from other cities
C) They were planning to study for their exams
D) They hope they will have a good time there
E) I can't afford to go to famous places for my holiday
- 7) **Jim:** I'll spend the weekend in Berlin with my brother. Would you like to come with us?
- Martin:** -----
- Jim:** No problem. Maybe another time.
- Martin:** OK, Then.
- A) Thanks but I'm travelling İstanbul with my sister.
B) How long are you going to stay there?
C) That sounds like a good idea.
D) I have an important exam but I will join you.
E) I want to see as much of the country as possible.

8) You think that robots will be doing all the household chores in the future but, one of your friends makes fun of you because he thinks it is impossible. You want to tell him that he is wrong and say:-----.

- A) I don't really believe robots will do all houseworks.
- B) I think Robots will cause a lot of problems.
- C) You're right, it will never be possible.
- D) People possibly said the same things about TV, planes and telephones.
- E) I don't want them wandering round the house.

9) **Christina:** What are your plans for this weekend?

Monica: I don't have any plan.----.

- A) I will spend the whole weekend at home, I guess.
- B) I'm going to visit my parents.
- C) I am going paragliding at the weekend.
- D) I am going to be a game designer in the future.
- E) I always wants to travel around the world.

10) Sally is going to meet her friend Jack -----

- A) before my husband wakes up.
- B) when I saw her in the park yesterday.
- C) because she left the Office at 7.
- D) I will be having my first cup of tea.
- E) at eight o'clock tomorrow evening.

11) **Amy:** The room needs cleaning. It's so messy!

Betty: I ----- it this afternoon. I promise.

- A) Do
- B) Did
- C) will do
- D) am going to do
- E) does

12) At this time next Monday, I ----- to Sydney. I am so excited about it.

- A) Flew
- B) Fly
- C) have flown
- D) will be flying
- E) was flying

13) **Ashley:** Shall we go to the cafe at five this afternoon?

Ben: Let's go later. I can't go at five because I ----- my homework then.

- A) don't do
- B) won't be doing
- C) am going to do
- D) am not doing
- E) will be doing

14) Look! The cat is approaching the bird. It --- ----- the poor bird.

- A) will attack
- B) is going to attack
- C) is attacking
- D) attacks
- E) has attacked

15) In the near future, people ----- with their fingerprints whenever they ----- something.

- A) will pay / will be buying
- B) are going to pay / had bought
- C) have paid / buy
- D) will be paying / buy
- E) paid / bought

16) The plane ----- off in a few minutes, so we ----- it in time.

- A) will be taking / didn't make
- B) takes / won't make
- C) takes / aren't going to make
- D) is taking / aren't making
- E) took / didn't make

17) I hope he ----- your story when you ----- it to him tomorrow.

- A) will believe / tell
- B) is believing / will tell
- C) will believe / told
- D) believes / tell
- E) believed / told

18) I will be waiting for you at the airport ----- -- your plane arrives

- A) Because
- B) Before
- C) After
- D) When
- E) Since

19) The British Museum will stay open ----- midnight.

- A) Until
- B) When
- C) If
- D) While
- E) Since

20) "Mr. and Mrs. Brown are going to buy a bigger house because their two kids want to have separate rooms."

Verilen cümleye anlamca en yakın cümleyi işaretleyiniz.

- A) Mr. and Mrs. Brown are planning to buy a larger house so that their children can have their own rooms.
- B) Mr. and Mrs. Brown won't buy a big house but their kids want to have their own rooms.
- C) Their children have already separate rooms so Mr. and Mrs. Brown aren't going to need a large house.
- D) Their kids don't want to have their own rooms but Mr. and Mrs. Are going to buy a bigger house.
- E) Mr. and Mrs. Brown will purchase a small house because their kids don't live with them any longer.

CEVAP ANAHTARITÜRK DİLİ
VE
EDEBİYATI

- 1) D
- 2) A
- 3) C
- 4) E
- 5) E
- 6) A
- 7) B
- 8) A
- 9) E
- 10)A
- 11)A
- 12)E
- 13)D
- 14)C
- 15)A
- 16)C
- 17)D
- 18)B
- 19)B
- 20)D

MATEMATİK

- 1) A
- 2) B
- 3) B
- 4) E
- 5) C
- 6) E
- 7) D
- 8) B
- 9) C
- 10)A
- 11)D
- 12)E
- 13)C
- 14)E
- 15)D
- 16)A
- 17)A
- 18)B
- 19)C
- 20)B

FİZİK

- 1) B
- 2) E
- 3) C
- 4) E
- 5) D
- 6) C
- 7) E
- 8) D
- 9) B
- 10)A
- 11)E
- 12)C
- 13)E
- 14)B
- 15)E
- 16)C
- 17)E
- 18)B
- 19)E
- 20)E

KİMYA

- 1) A
- 2) A
- 3) D
- 4) E
- 5) B
- 6) D
- 7) D
- 8) D
- 9) E
- 10)D

BİYOLOJİ

- 1) D
- 2) B
- 3) D
- 4) E
- 5) B
- 6) E
- 7) C
- 8) D
- 9) A
- 10)D

İNGİLİZCE

- 1) B
- 2) B
- 3) D
- 4) E
- 5) C
- 6) E
- 7) A
- 8) D
- 9) A
- 10)E
- 11)C
- 12)D
- 13)E
- 14)B
- 15)D
- 16)C
- 17)A
- 18)D
- 19)A
- 20)A

EMEĞİ GEÇEN ÖĞRETMENLERİMİZ**Siirt Millî Eğitim AR-GE Birimi**

Yusuf TAYLAN

Siirt Lisesi Müdürü

Ayşe ŞAHİN

İngilizce Öğretmeni

Ahmet ATILLA

Kimya Öğretmeni

Ozan ŞEN

Fizik Öğretmeni

Ekrem YEŞİLFİDAN

Biyoloji Öğretmeni

Ömer ÇELEPKOLU

Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

Muhlis KUTLU

Matematik Öğretmeni

Hilal ERKEN

Bilişim Teknolojileri Öğretmeni